

TEST KAPR 5.6.2008

1. Pro autorské právo v kartografii NEplatí tvrzení:

- pokud dílo zpracuje nakladatelství, je nositelem autorských práv
- jeden autorský arch je 2300 cm² plochy mapy
- **autorem katastrální mapy je její zpracovatel**
- autorská odměna se určuje podle počtu autorských archů

2. Formát A0 obsáhne tento počet listů formátu A8:

- 128
- 512
- 64
- **256**

3. Mezi dotazy služby WMS NEpatří:

- GetFeatureInfo
- **GetRaster**
- GetCapabilities
- GetMap

4. Pro výrobu reliéfních map NEplatí tvrzení:

- vytvarované fólie se prudce ochlazují
- **polohové a výškové měřítko je vždy shodné**
- tisknou se ofsetem na fólie PVC
- podkladem je obraz mapy a model reliéfu

5. Sytost (nasycení) barvy je určena:

- vlnovou délkou světla
- intenzitou světla
- technickými parametry zobrazovacího zařízení
- **stupněm čistoty barvy**

6. Písma grotesková jsou písma:

- **bez serifů (patek) – nemají zakončení písmen, používají se na mapách**
- se serify (patkami)
- kaligrafická
- akcidenční

7. Pro tisk Základních map ČR (v ZÚ systémem Computer-to-Print - DICOpres) NEplatí tvrzení:

- tisk je založen na principu elektrografie
- tiskne se barvami CMYK
- **používá se pro velko-nákladový tisk**
- **na tiskovém válci se vytváří obraz znovu při každé obrátce**

8. Autorskému právu podléhají:

- **všechna kartografická díla s výjimkou katastrálních map a map z nich odvozených**
- všechna kartografická díla
- všechna kartografická díla s výjimkou topografických map
- žádná kartografická díla

9. Tisková forma je:

- **médium pro tisk**
- způsob formátování dokumentu
- forma tiskaře
- formát tiskoviny

10. Pro moderní značkovací jazyky používané v IT NEplatí tvrzení:

- jedná se o textové soubory

- slouží k popisu a přenosu informací
- jsou vázány na použitou platformu
- jejich struktura je definována a automatizovaně kontrolovatelná

11. Pro sítotisk NEplatí tvrzení:

- umožňuje tisk autotypii a velmi slabých čar
- přes šablonu se protlačuje hustá tisková barva pomocí rakle
- v kartografii se používá pro plastové obálky, transparenty, tyflomapy, ...
- využívá techniku průtisku

12. Příklad změny barevného tónu barvy v RGB modelu:

- (255,0,0) -> (0,255,0)
- (255,0,0) -> (127,0,0)
- (128,128,128) -> (256,256,256) (myslím že je tahle správně, ale jistá si nejsem ☺)
- (255,255,0) -> (255,255,127)

13. Nejmenší poměr činitele odrazu kresby a podložky je u reprodukovatelné přelohy (černobílé, pérové) minimálně (podle normy):

- 75
- 1,35
- 22
- 15

14. Za autorské dílo se NEpovažuje:

- počítačový program
- námět díla, myšlenky, postupy
- turistická mapa
- databáze

15. Digitální tiskové stroje pracují na principu:

- diazografie
- litografie
- mikrografie
- elektrografie

16. Plnobarevný oboustranný tisk na jeden průchod archů strojem poskytují ofsetové stroje:

- true color
- čtyřbarvé
- osmibarvé
- šestibarvé

17. Pro frekvenčně modulované sítě NEplatí tvrzení:

- postačuje malá rozlišovací schopnost tiskových médií
- síť není třeba natáčet (nevzniká moiré)
- plně vyhovují pro hexachrom
- tiskové body jsou nepravidelně rozmístěny v ploše tiskové buňky

18. Pro tiskové desky pro ofset NEplatí tvrzení:

- tisknoucí místa přijímají mastnou tiskovou barvu
- obsahují prvky kresby pro jednu barvu
- vznikají celoplošným osvětlením tiskových podkladů
- monometalické desky jsou tvořeny z olova

19. Písma antikvová jsou písma:

- akcidenční
- kaligrafická
- **se serify (patkami)**
- bez serifů (patek)

20. Tiskový podklad je:

- médium pro výrobu tiskové desky
- **předloha určená k reprodukci**
- **předloha určená k produkci**
- podložka pod tiskovou formou

21. Pro uvedený typ skeneru NEplatí tvrzení:

- bubnový: rotující předloha je snímána fotonásobičem po spirále
- fotografický: využívá principu digitální kamery
- plošný: pro reflexní eventuelně i transmisní předlohy
- **makrografický: vysoké rozlišení pro rozsáhlé předlohy**

22. Pod zkratkou "SPV" se v oblasti WMS rozumí:

- standard přenosu dat
- zavedený komunikační protokol
- **zkratka nemá obecně zavedený význam**
- systém vyjadřování georeference

23. Pro produkční tisk map se obvykle používají ofsetové stroje:

- **archové**
- kotoučové
- ploché
- příklopové

24. Mezi metody tvorby map z digitálních dat NEpatří systém:

- CTF (Computer-to-Film)
- CTP (Computer-to-Plate)
- **CTF (Computer-to-Flash)**
- CTP (Computer-to-Press)

25. Dílčí produkt technologického schématu NEobsahuje:

- materiál
- název
- **počet výtisků**
- stranovou správnost

26. Pro pojem "gradace" v oblasti fotografických materiálů NEplatí tvrzení: ?

- gradace postihuje závislost mezi denzitou a dobou osvitu
- **filmy se strmou gradací se používají pro kopírování tónových předloh**
- polygrafie používá filmy s normální gradací ($G=1$) a strmou gradací ($G>1$)
- gradace je definována jako tangenta úhlu mezi přímkovou částí charakteristické křivky a osou osvitu

27. Základní jednotkou velikosti písma je:

- milimetr
- **typografický bod – 1b = 0,376 mm – je zákl. jednotkou typograf. měrné soustavy**

- cicero
- topografický bod

28. IMPLICITNÍ pořadí znázornění datových vrstev poskytovaných službou WMS (UMN Mapserver) je definováno:

- pořadím zápisu vrstev v konfiguračním souboru - mapfile (první vrstva je zobrazena dole)
- požadavkem klienta uvedeným v parametrech dotazu URL (první vrstva je zobrazena nahoře)
- pořadím zápisu vrstev v konfiguračním souboru - mapfile (první vrstva je zobrazena nahoře)
- požadavkem klienta uvedeným v parametrech dotazu URL (první vrstva je zobrazena dole)

29. Aditivním míšením barvy červené a zelené vznikne barva:

- modrá
- purpurová
- azurová
- **žlutá**

30. Liteřina používaná pro sazbu v knihtisku obsahovala:

- olovo, měď, zinek
- hliník, měď, železo
- **olovo, cín, antimon**
- hliník, cín, azbest

31. Z oblasti dokončovacích prací při tisku map NEplatí tvrzení:

- nepravá obálka je tištěna na zadní mapě mapy
- mezi jednolistové mapy patří katastrální mapy a vojenské topografické mapy
- **kombinované skládací stroje NEjsou vhodné pro tvorbu mapových skládanek**
- mapy se skládají na kapsových a nožových skládacích strojích

32. Druhy a barvy elektromagnetického vlnění v pořadí od nejkratších vlnových délek k nejdelším:

- IČ, červená, zelená, modrá, UV
- IČ, modrá, zelená, červená, UV
- **UV, modrá, zelená, červená, IČ**
- UV, červená, zelená, modrá, IČ

33. Pod zkratkou "EPSG" se v oblasti WMS rozumí:

- **databáze parametrů souřadnicových referenčních systémů**
- zkratka nemá obecně zavedený význam
- evropský projekt sdílení geoinformací
- elektronické publikování studií geoinformatiky

34. Pro vytvoření odkazu (reference) na evidovaný prvek (nadpis, obrázek, ...) je v systému LaTeX potřeba použít příkazy:

- `\label{jmeno}` a `\ref{jmeno}`
- **`\name{jmeno}` a `\ref{jmeno}` (myslím)**
- `\label{jmeno}` a `\point{jmeno}`
- `\name{jmeno}` a `\point{jmeno}`

35. Bimetalické a trimetalické tiskové desky obsahují kovy:

- **měď (oleofilní) a chrom (hydrofilní)**
- hliník (oleofilní) a měď (hydrofilní)
- zinek (oleofilní) a hliník (hydrofilní)
- hliník (oleofilní) a železo (hydrofilní)

36. Pořadí jednotlivých fází fotografického procesu:

- vyvolání, přerušení vyvolání, ustálení, praní, sušení, expozice
- expozice, ustálení, vyvolání, přerušení vyvolání, praní, sušení
- **expozice, vyvolání, přerušení vyvolání, ustálení, praní, sušení**
- ustálení, vyvolání, přerušení vyvolání, praní, sušení

37. Nejmenší kontrast reprodukovatelné předlohy (černobílé, pérové, odrazné i prostupné) je (podle normy):

- 10,0
- **1,35**
- 0,40
- 5,75

38. Barevný tón je určen:

- technickými parametry zobrazovacího zařízení
- intenzitou světla
- **stupněm čistoty barvy (příměsí jiné barvy)**
- **vlnovou délkou světla**

39. Litografie (kamenotisk) patří mezi techniky tisku:

- z hloubky
- z kamene
- z výšky
- **z plochy**

40. Z mikrografickým médií se v zeměměřictví nejvíce používaly:

- kapsové mikrokarty
- **mikrofilmy a mikrofiše**
- mikroštitky
- ultrafiše

41. Inverzní zpracování filmů umožňuje (dvojitou expozicí) získat:

- pozitivní obraz z přímopozitivního filmu
- **pozitivní obraz z negativně pracujícího filmu**
- negativní obraz z přímopozitivního filmu
- negativní obraz z negativně pracujícího filmu

42. Pro webový prohlížeč NEplatí tvrzení:

- zasílá požadavky na zdroje webového serveru
- interpretuje textový kód webové stránky a zobrazuje ho na monitoru
- **komunikuje s ostatními webovými prohlížeči protokolem HTTP**
- interpretuje programový kód doručený v těle webových stránek

43. Pro ofsetovou montáž NEplatí tvrzení:

- **provádí se stranově správně na matné PVC folie**
- slouží pro vykopírování tiskových desek
- vyhotovuje se pro jednotlivé tiskové barvy
- představuje rozmítnutí tiskových podkladů do formátu tiskového archu

44. Za nejstarší písmo se považuje písmo:

- staroegyptské (obrázkové)

- **klínové – vznik okolo roku 3630 př.n.l.**
- fénické
- řecké

45. Tiskový podklad je:

- stranově správný, neprostupný negativ
- **stranově převrácený, prostupný pozitiv**
- stranově převrácený, prostupný negativ
- stranově správný, neprostupný pozitiv

46. Pro barvový systém L*a*b NEplatí tvrzení:

- barevný tón a sytost vytvářejí rovinu chrominance
- používá barevný tón, sytost a světllost
- používá páry barev (černá-bílá, červená-zelená, žlutá-modrá)
- **používá se při tisku**

47. Ofsetový tisk je založen na principu:

- elektrostatického náboje a laseru
- **odpuzování vody a mastnoty**
- elektrodynamického náboje a laseru
- přitahování vody a mastnoty

48. Stabilizovaný čtyřbarvotisk obsahuje barvy:

- azurová, purpurová, zelená, černá
- zelená, červená, modrá, černá
- zelená, červená, modrá, žlutá
- **azurová, purpurová, žlutá, černá**

49. Tyflografické mapy jsou:

- letecké nebo družicové snímky doplněné mapovými znaky
- věrné reprodukce starých map
- mapy vytvořené soutiskem z dvojice stereoskopických obrazů reliéfu
- **mapy pro slepé a slabozraké**

50. Pro fotografický proces NEplatí tvrzení:

- vývojka je zásadité prostředí (pH>5,5); obsahuje metol či hydrochinon
- ustalovač odstraňuje krystaly AgBr nezasažené světlem (sirnatan sodný)
- přerušovač je kyselé prostředí (např. roztok kyseliny octové)
- **latentní obraz vzniká při expozici chloridu draselného**

TEST KAPR 10.6.2008

1. Pro ofsetovou montáž NEplatí tvrzení:

- vyhotovuje se pro jednotlivé tiskové barvy
- slouží pro vykopírování tiskových desek
- představuje rozmístění tiskových podkladů do formátu tiskového archu
- **provádí se stranově správně na matné PVC folie**

2. Hladká sazba se provádí:

- sazbou do několika sloupců
- zarovnáním do bloku
- **jedním druhem, velikostí a duktem písma**
- hladkými fonty

3. Pod zkratkou "EPSG" se v oblasti WMS rozumí:

- **databáze parametrů souřadnicových referenčních systémů**
- zkratka nemá obecně zavedený význam
- evropský projekt sdílení geoinformací
- elektronické publikování studií geoinformatiky

4. Za nejstarší písmo se považuje písmo:

- **klínové**
- řecké
- staroegyptské (obrázkové)
- fénické

5. Citlivost fotografických vrstev se NEudává v jednotkách:

- ČSN
- DIN
- ASA
- **OST**

6. Pro přímopozitivní filmy NEplatí tvrzení:

- kopírováním pozitivu vznikne pozitiv
- **při kopírování se pracuje se slabými světelnými zdroji**
- při výrobě jsou naexponovány na maximální denzitu
- využívají jevu solarizace

7. Mezi metody SAZBY textu NEpatří:

- strojová sazba
- **ofset**
- fotosazba
- DTP

8. Natáčení kopírovacích sítí se používá pro:

- převod tónové předlohy na předlohu pérovou
- převod pérové předlohy na předlohu tónovou
- montáž pérových a tónových předloh
- **odstranění interferenčního jevu (moiré)**

9. Nejrychlejší metodou tisku velkého počtu kopií je:

- archový ofset
- průtisk
- **kotoučový ofset**
- digitální tisk

10. Aditivním míšením barvy červené a zelené vznikne barva:

- modrá
- azurová
- purpurová

- **žlutá**

11. Souřadnicový systém dat poskytovaných službou WMS:

- může být nastaven odlišně pro jednotlivé datové vrstvy
- lze nastavit jeden systém pro rastrová data a jeden systém pro vektorová data
- **lze nastavit jeden systém pro obrazová data a jeden systém pro databázová data**
- musí být jednotný pro všechna data

12. Klasická věž offsetového stroje NEobsahuje válec:

- přenosový
- tiskový
- **deskový**
- tlakový

13. Z mikrografickým médií se v zeměměřictví nejvíce používaly:

- mikroštitky
- ultrafiše
- kapsové mikrokarty
- **mikrofilmy a mikrofiše**

14. Mapový server poskytující službu WMS může mít ve své správě data ve formátu: ?

- **rastrovém i vektorovém**
- pouze vektorovém
- pouze rastrovém nebo pouze vektorovém (podle konfigurace)
- **pouze rastrovém**

15. Autotypie se používá pro převod:

- tónové předlohy na textovou předlohu
- pérové předlohy na tónovou předlohu
- **tónové předlohy na pérovou předlohu**
- textové předlohy na tónovou předlohu

16. Inverzní zpracování filmů umožňuje (dvojitou expozicí) získat:

- negativní obraz z negativně pracujícího filmu
- **pozitivní obraz z negativně pracujícího filmu**
- pozitivní obraz z přímopozitivního filmu
- negativní obraz z přímopozitivního filmu

17. Pro vytvoření odkazu (reference) na evidovaný prvek (nadpis, obrázek, ...) je v systému LaTeX potřeba použít příkazy:

- `\label{jmeno}` a `\point{jmeno}`
- **`\label{jmeno}` a `\ref{jmeno}`**
- `\name{jmeno}` a `\point{jmeno}`
- **`\name{jmeno}` a `\ref{jmeno}` (myslím)**

18. Standardizovaný faktor zmenšení předloh na mikrofiše používané v zeměměřictví je:

- 128
- 12
- **21**
- 64

19. Stabilizovaný čtyřbarvotisk obsahuje barvy:

- **azurová, purpurová, žlutá, černá**
- zelená, červená, modrá, černá
- azurová, purpurová, zelená, černá
- zelená, červená, modrá, žlutá

20. Doba trvání autorského práva je:

- časově neomezená
- po dobu života autora a 50 let po jeho smrti
- 50 let od zveřejnění díla
- **po dobu života autora a 70 let po jeho smrti**

21. Zvýšení citlivosti fotografické vrstvy o 3 stupně ČSN znamená:

- trojnásobnou citlivost vrstvy
- třetinovou citlivost vrstvy
- **dvojnásobnou citlivost vrstvy**
- poloviční citlivost vrstvy

22. Pro tvorbu reliéfních map se používají folie:

- PET
- TBC
- PKB
- **PVC**

23. Správný zápis rovnice vysazené v systému LaTeX na samostatném řádku je:

- $\$ c=\sqrt{a^2+b^2} \$$
- **$$$ c=\sqrt{a^2+b^2} $$$**
- $\$ c=\sqrt{a^2+b^2} \$$
- $\| \$ c=\sqrt{a^2+b^2} \$ \|$

24. Pořadí jednotlivých fází fotografického procesu:

- vyvolání, přerušení vyvolání, ustálení, praní, sušení, expozice
- expozice, ustálení, vyvolání, přerušení vyvolání, praní, sušení
- **expozice, vyvolání, přerušení vyvolání, ustálení, praní, sušení**
- ustálení, vyvolání, přerušení vyvolání, praní, sušení

25. Pro šestibarevný tisk (hexachrom) NEplatí tvrzení:

- **autotypické sítě jsou natočeny po 30 stupních**
- příkladem hexachromu je CMYKOG (navíc barva oranžová a zelená)
- vyžaduje používat frekvenčně modulované (stochastické) síťování
- rozšiřuje barevný gamut ofsetového tisku

26. V oblasti zeměměřičtví se mikrografie NEpoužívala pro:

- písemné operáty EN (MF60)
- měřické operáty EN (MR35)
- **geodetické sítě a bodová pole (MR35)**
- **zemské desky (MF60)**

27. Mezi korektury textu NEpatří korektura:

- autorská
- **lektorská**
- domácí
- sloupcová a stránková

28. Pro kontaktní autotypické sítě NEplatí tvrzení:

- základní charakteristikou je počet bodů na centimetr
- používají se pro reprodukci tónových předloh
- snižují tónový rozsah předlohy
- **výsledná kopie vždy obsahuje body konstantní velikosti**

29. Densita (optická hustota, černání) je:

- **dekadický logaritmus převrácené hodnoty činitele odrazu**
- dekadický logaritmus činitele odrazu
- přirozený logaritmus činitele prostupu
- přirozený logaritmus převrácené hodnoty činitele prostupu

30. Obvyklé plošná hmotnost papíru používaného pro tisk map je (v g/m²):

- 200
- 400
- 50
- **100**

31. Klikací mapa se v rámci webových stránek definuje značkou:

- map
- ťuk
- a
- img

32. Na strojní výrobě papíru se NEpodílí zařízení:

- **tlaková lavice**
- lisovací válec
- holandr
- hladící stolice

33. Nejstarší z dále uvedených technologií je:

- Computer-to-Print (přímý tisk)
- Computer-to-Film (tvorba tiskových podkladů v osvitové jednotce)
- **Computer-to-Plate (tvorba tiskové desky mimo stroj)**
- Computer-to-Press (tvorba tiskové desky ve stroji)

34. Za autorské dílo se NEpovažuje:

- počítačový program
- turistická mapa
- databáze
- **námět díla, myšlenky, postupy**

35. Anaglyfové mapy jsou:

- letecké nebo družicové snímky doplněné mapovými znaky
- **mapy vytvářející prostorový vjem z dvojice stereoskopických obrazů reliéfu**
- mapy pro slepé a slabozraké
- věrné reprodukce starých map

36. Předlohu, která se bude následně tisknout dvakrát zvětšená na zařízení s rozlišením 150 lpi, je optimální skenovat v rozlišení (dpi):

- 450
- **600**
- 300
- 900

37. Kontrast je:

- rozdíl mezi denzitou podložky a denzitou kresby
- podíl mezi denzitou podložky a denzitou kresby
- **rozdíl mezi denzitou kresby a denzitou podložky**
- podíl mezi denzitou kresby a denzitou podložky

38. Jev "solarizace" v oblasti fotografických materiálů:

- se využívá pro tvorbu negativu z pozitivu
- označuje pokles denzity při klesajícím osvětlení
- se využívá pro tvorbu pozitivu z negativu
- **označuje pokles denzity při rostoucím osvětlení**

39. Pod zkratkou "SPV" se v oblasti WMS rozumí:

- systém vyjadřování georeference
- zavedený komunikační protokol
- **zkratka nemá obecně zavedený význam**
- standard přenosu dat

40. Nucené lícování se používá pro:

- odstranění interferenčního jevu (moiré)
- rozšíření dynamického rozsahu
- **zajištění správného nalícování jednotlivých podkladů**
- rozšíření barevného gamutu

41. Písma grotesková jsou písma:

- akcidenční

- **bez serifů (patek)**
- se serify (patkami)
- kaligrafická

42. Doplnkové barvy světla jsou:

- **azurová, purpurová, žlutá**
- červená, zelená, žlutá
- červená, zelená, modrá
- azurová, purpurová, modrá

43. Pro tisk z hloubky platí:

- stíny jsou ve stejné výšce jako světla
- **stíny jsou níže, než světla**
- stíny jsou výše, než světla

44. Pojem "makulatura" označuje:

- prvotní barevný náhled na tiskový podklad
- finální tiskový náklad určený k expedici
- svalová hmota tiskařů
- **odpadový papír použitelný při rozjezdu tiskového stroje**

45. Z oblasti dokončovacích prací při tisku map NEplatí tvrzení:

- mezi jednolistové mapy patří katastrální mapy a vojenské topografické mapy
- **kombinované skládací stroje NEjsou vhodné pro tvorbu mapových skládanek**
- mapy se skládají na kapsových a nožových skládacích strojích
- nepravá obálka je tištěna na zadní mapě mapy

46. Digitální tiskové stroje pracují na principu:

- litografie
- diazografie
- mikrografie
- **elektrografie**

47. Světlost (jas) barvy je určena:

- **intenzitou světla**
- technickými parametry zobrazovacího zařízení
- **stupněm čistoty barvy (příměsí jiné barvy)**
- vlnovou délkou světla

48. Autorský arch obsahuje normalizovaných stran rukopisu:

- 30
- 35
- 18
- **20**

49. Pro kopírování síťovaných areálů negativním maskováním se používá:

- pozitivně pracující film, pozitivní maska, pozitivní obraz sítě
- pozitivně pracující film, negativní maska, negativní obraz sítě
- **negativně pracující film, negativní maska, negativní obraz sítě**
- negativně pracující film, pozitivní maska, negativní obraz sítě

50. Pro subtraktivní míšení barev NEplatí tvrzení:

- používá se při tisku (systém CMYK)
- **používá se při zobrazování na monitoru**
- od množiny vlnových délek světla se odečítají určité vlnové délky
- míšením doplňkových barev vznikají základní barvy

TEST KAPR 10.6.2008

1. Barevný tón je určen:

- technickými parametry zobrazovacího zařízení
- **stupněm čistoty barvy (příměsí jiné barvy)**
- intenzitou světla
- **vlnovou délkou světla**

2. Přímý digitální tisk (Computer-to-Print) je založen na principu:

- litografie
- **elektrografie**
- diazografie
- mikrografie

3. Nejmenší poměr činitele odrazu kresby a podložky je u reprodukovatelné přelohy (černobílé, pérové) minimálně (podle normy):

- 15
- 75
- 22
- **1,35**

4. Retuš šumu rastrů je založena na principu:

- úpravy histogramu
- selekce okolí
- detekce singularit
- **obrazového filtru**

5. Pro založení archového papíru se do ofsetového stroje platí tvrzení:

- na způsobu založení papíru nezáleží
- **směr výroby papíru je rovnoběžný s osami válců**
- směr výroby papíru je kolmý na osy válců
- na směru výroby papíru nezáleží

6. Tyflografické mapy jsou:

- letecké nebo družicové snímky doplněné mapovými znaky
- mapy vytvořené soutiskem z dvojice stereoskopických obrazů reliéfu
- věrné reprodukce starých map
- **mapy pro slepé a slabozraké**

7. Barevný gamut zařízení je:

- diazografická reprodukce černobílého gamutu
- **škála barev, které umí dané zařízení interpretovat**
- způsob zobrazení a kódování barev
- **škála všech existujících spektrálních barev**

8. IMPLICITNÍ pořadí znázornění datových vrstev poskytovaných službou WMS (UMN Mapserver) je definováno:

- pořadím zápisu vrstev v konfiguračním souboru - mapfile (první vrstva je zobrazena nahoře)
- požadavkem klienta uvedeným v parametrech dotazu URL (první vrstva je zobrazena nahoře)
- pořadím zápisu vrstev v konfiguračním souboru - mapfile (první vrstva je zobrazena dole)
- **požadavkem klienta uvedeným v parametrech dotazu URL (první vrstva je zobrazena dole)**

9. Země, ve které byl vynalezen papír, je:

- Španělsko
- Japonsko
- Egypt
- **Čína**

10. Termín "imprimatur" v oblasti sazby textu znamená:

- **schváleno k tisku**
- cenzurováno - netisknout
- označení lektorského posudku
- určeno k autorské korektuře

11. Pro ofsetovou montáž NEplatí tvrzení:

- představuje rozmítnění tiskových podkladů do formátu tiskového archu
- vyhotovuje se pro jednotlivé tiskové barvy
- **provádí se stranově správně na matné PVC folie**
- slouží pro vykopírování tiskových desek

12. Pro přímopozitivní filmy NEplatí tvrzení:

- využívají jevu solarizace
- kopírováním pozitivu vznikne pozitiv
- při výrobě jsou naexponovány na maximální denzitu
- **při kopírování se pracuje se slabými světelnými zdroji**

13. Mědirytina (měditisk) patří mezi techniky tisku:

- z mědi
- **z hloubky**
- z plochy
- z výšky

14. Čočková rovnice je:

- $a + b = f$
- **$1/a + 1/b = 1/f$**
- $1/a - 1/b = 1/f$
- $a - b = f$

15. Pro tvorbu reliéfních map se používají folie:

- PKB
- PET
- TBC
- **PVC**

16. Pro bezvodý (suchý) ofset je charakteristické využití principu:

- **kondenzace vodních par na podchlazené tiskové formě**
- odpuzování mastnoty a sucha
- elektrodynamického náboje a laseru
- elektrostatického náboje a laseru

17. Clonové číslo je:

- součin ohniskové vzdálenosti objektivu a použitého průměru objektivu
- součin použitého průměru objektivu a ohniskové vzdálenosti
- poměr mezi použitým průměrem objektivu a ohniskovou vzdáleností
- **poměr mezi ohniskovou vzdáleností a použitým průměrem objektivu**

18. Pro tvorbu tiskových podkladů pomocí osvitové jednotky NEplatí tvrzení:

- osvitová jednotka používá laserový paprsek k osvětlení filmu
- vektorové formáty je potřeba převést na rastrové formáty (RIP)
- **rastrové formáty je potřeba převést na vektorové formáty (VIP)**
- tiskové podklady se vyhotovují z rastrových dat

19. Od 15. století do počátku 19. století se u nás používala:

- Latinka
- **Česká bastarda**
- Karolinská minuskule
- Antikva

20. Kontrolní tisk (na tiskovém stroji) před vlastním tiskem se označuje:

- revize

- nástin
- náhled
- **nátisk**

21. Pro fotografický proces NEplatí tvrzení:

- ustalovač odstraňuje krystaly AgBr nezasažené světlem (sirnatan sodný)
- vývojka je zásadité prostředí (pH>5,5); obsahuje metol či hydrochinon
- **latentní obraz vzniká při expozici chloridu draselného**
- **přerušovač je kyselé prostředí (např. roztok kyseliny octové)**

22. Správný zápis rovnice vysazené v systému LaTeX na samostatném řádku je:

- **$$c=\sqrt{a^2+b^2}$$**
- $$c=\sqrt{a^2+b^2}$$
- $$\| c=\sqrt{a^2+b^2} \|$$
- $$\backslash c=\sqrt{a^2+b^2} \backslash$$

23. Citlivost fotografických vrstev se NEudává v jednotkách:

- ASA
- ČSN
- **OST**
- DIN

24. Jev "solarizace" v oblasti fotografických materiálů:

- **označuje pokles denzity při rostoucím osvětlení**
- označuje pokles denzity při klesajícím osvětlení
- se využívá pro tvorbu negativu z pozitivu
- se využívá pro tvorbu pozitivu z negativu

25. Předlohu, která se bude následně tisknout dvakrát zvětšená na zařízení s rozlišením 150 dpi, je optimální skenovat v rozlišení (dpi):

- 300
- 900
- 450
- **600**

26. Dílčí produkt technologického schématu NEobsahuje:

- materiál
- stranovou správnost
- název
- **počet výtisků**

27. Aditivním míšením všech základních barev se stejně rostoucí sytostí vznikne stupnice:

- základních barev
- doplňkových barev
- spektrálních barev
- **šedých barev**

28. Z oblasti dokončovacích prací při tisku map NEplatí tvrzení:

- nepravá obálka je tištěna na zadní mapě mapy
- mezi jednolistové mapy patří katastrální mapy a vojenské topografické mapy
- mapy se skládají na kapsových a nožových skládacích strojích
- **kombinované skládací stroje NEjsou vhodné pro tvorbu mapových skládanek**

29. Mapový server poskytuje klientům prostřednictvím služby WMS grafická geografická data ve formátu:

- pouze vektorovém
- **pouze rastrovém**
- pouze rastrovém nebo pouze vektorovém (podle konfigurace)
- rastrovém i vektorovém

30. Pojem "makulatura" označuje:

- finální tiskový náklad určený k expedici

- svalová hmota tiskařů
- prvotní barevný náhled na tiskový podklad
- **odpadový papír použitelný při rozjezdu tiskového stroje**

31. Z mikrografickým médií se v zeměměřictví nejvíce používaly:

- **mikrofilmy a mikrofiše**
- mikroštitky
- kapsové mikrokarty
- ultrafiše

32. Příklad změny sytosti barvy v RGB modelu:

- **(255,255,0) -> (255,255,127)**
- (128,128,128) -> (256,256,256)
- (255,0,0) -> (0,255,0)
- (255,0,0) -> (127,0,0)

33. Anaglyfové mapy jsou:

- věrné reprodukce starých map
- mapy pro slepé a slabozraké
- letecké nebo družicové snímky doplněné mapovými znaky
- **mapy vytvářející prostorový vjem z dvojice stereoskopických obrazů reliéfu**

34. Nejmenší kontrast reprodukovatelné předlohy (černobílé, pérové, odrazné i prostupné) je (podle normy):

- 0,40
- 5,75
- **1,35**
- 10,0

35. Plnobarevný oboustranný tisk na jeden průchod archů strojem poskytují ofsetové stroje:

- **Osmibarvové**
- **true color**
- šestibarvové
- čtyřbarvové

36. Druhy a barvy elektromagnetického vlnění v pořadí od nejkratších vlnových délek k nejdelším:

- **UV, modrá, zelená, červená, IČ**
- IČ, červená, zelená, modrá, UV
- UV, červená, zelená, modrá, IČ
- IČ, modrá, zelená, červená, UV

37. Pro výrobu reliéfních map NEplatí tvrzení:

- **polohové a výškové měřítko je vždy shodné**
- vytvarované fólie se prudce ochlazují
- podkladem je obraz mapy a model reliéfu
- tisknou se ofsetem na fólie PVC

38. Standardizovaný faktor zmenšení předloh na mikrofiše používané v zeměměřictví je:

- 128
- 12
- **21**
- 64

39. Souřadnicové připojení (georeference) rastrových dat ve formátu PNG:

- je uloženo přímo v hlavičce souboru dat
- je uloženo v databázi
- **je uloženo v samostatném souboru**
- nelze definovat

40. Hladká sazba se provádí:

- sazbou do několika sloupců
- hladkými fonty

- **jedním druhem, velikostí a duktem písma**
- zarovnáním do bloku

41. Kontrast je:

- rozdíl mezi denzitou podložky a denzitou kresby
- podíl mezi denzitou podložky a denzitou kresby
- podíl mezi denzitou kresby a denzitou podložky
- **rozdíl mezi denzitou kresby a denzitou podložky**

42. Mezi korektury textu NEpatří korektura:

- autorská
- **lektorská**
- domácí
- sloupcová a stránková

43. Pro webové mapové servery NEplatí tvrzení:

- spolupracují s webovými servery
- **provádí analýzy geografických dat**
- poskytují statické nebo dynamické mapy
- slouží ke sdílení geodat

44. Mezi dotazy služby WMS NEpatří:

- GetCapabilities
- GetMap
- **GetRaster**
- GetFeatureInfo

45. Pro rastrový formát PNG NEplatí tvrzení:

- **může obsahovat animace (jako formát GIF)**
- umožňuje práci s alfa kanálem (osmibitová průhlednost)
- podporuje barvy TrueColor (až 48bitová hloubka)
- používá bezeztrátovou kompresi

46. Pro tiskové desky pro ofset NEplatí tvrzení:

- **monometalické desky jsou tvořeny z olova**
- obsahují prvky kresby pro jednu barvu
- vznikají celoplošným osvitom tiskových podkladů
- tisknouce místa přijímají mastnou tiskovou barvu

47. Kontaktní kopírovací sítě NEjsou:

- strukturní
- bodové
- linkové (křížové)
- **plošné**

48. Pro pojem "gradace" v oblasti fotografických materiálů NEplatí tvrzení:

- **filmy se strmou gradací se používají pro kopírování tónových předloh**
- polygrafie používá filmy s normální gradací ($G=1$) a strmou gradací ($G>1$)
- gradace postihuje závislost mezi denzitou a dobou osvitů
- gradace je definována jako tangenta úhlu mezi přímkovou částí charakteristické křivky a osou osvitů

49. Pro frekvenčně modulované sítě NEplatí tvrzení:

- plně vyhovují pro hexachrom
- **postačuje malá rozlišovací schopnost tiskových médií**
- tiskové body jsou nepravidelně rozmístěny v ploše tiskové buňky
- **sítě není třeba natáčet (nevzniká moiré)**

50. Pro produkční tisk map se obvykle používají ofsetové stroje:

- kotoučové
- ploché
- **archové**

- příkloповé

TEST KAPR 10.6.2008

1. Pro autorské právo v kartografii NEplatí tvrzení:

- pokud dílo zpracuje nakladatelství, je nositelem autorských práv
- jeden autorský arch je 2300 cm² plochy mapy
- **autorem katastrální mapy je její zpracovatel**
- autorská odměna se určuje podle počtu autorských archů

2. Formát A0 obsáhne tento počet listů formátu A8:

- 128
- 512
- 64
- **256**

3. Mezi dotazy služby WMS NEpatří:

- GetFeatureInfo
- **GetRaster**
- GetCapabilities
- GetMap

4. Pro výrobu reliéfních map NEplatí tvrzení:

- vytvarované fólie se prudce ochlazují
- **polohové a výškové měřítko je vždy shodné**
- tisknou se ofsetem na fólie PVC
- podkladem je obraz mapy a model reliéfu

5. Sytost (nasycení) barvy je určena:

- vlnovou délkou světla
- intenzitou světla
- technickými parametry zobrazovacího zařízení
- **stupněm čistoty barvy**

6. Písma grotesková jsou písma:

- **bez serifů (patek)**
- se serify (patkami)
- kaligrafická
- akcidenční

7. Pro tisk Základních map ČR (v ZÚ systémem Computer-to-Print - DICOpres) NEplatí tvrzení:

- tisk je založen na principu elektrografie
- tiskne se barvami CMYK
- **používá se pro velkonákladový tisk**
- **na tiskovém válci se vytváří obraz znovu při každé obrátce**

8. Autorskému právu podléhají:

- **všechna kartografická díla s výjimkou katastrálních map a map z nich odvozených**
- všechna kartografická díla
- všechna kartografická díla s výjimkou topografických map
- žádná kartografická díla

9. Tisková forma je:

- **médium pro tisk**
- způsob formátování dokumentu
- forma tiskaře
- formát tiskoviny

10. Pro moderní značkovací jazyky používané v IT NEplatí tvrzení:

- jedná se o textové soubory
- slouží k popisu a přenosu informací
- **jsou vázány na použitou platformu**
- jejich struktura je definována a automatizovaně kontrolovatelná

11. Pro sítotisk NEplatí tvrzení:

- **umožňuje tisk autotypií a velmi slabých čar**
- přes šablonu se protlačuje hustá tisková barva pomocí rakle
- v kartografii se používá pro plastové obálky, transparenty, tyflomapy, ...
- využívá techniku průtisku

12. Příklad změny barevného tónu barvy v RGB modelu:

- **(255,0,0) -> (0,255,0)**
- (255,0,0) -> (127,0,0)
- (128,128,128) -> (256,256,256)
- (255,255,0) -> (255,255,127)

13. Nejmenší poměr činitele odrazu kresby a podložky je u reprodukovatelné přelohy (černobílé, pérové) minimálně (podle normy):

- 75
- **1,35**
- 22
- 15

14. Za autorské dílo se NEpovažuje:

- počítačový program
- **námět díla, myšlenky, postupy**
- turistická mapa
- databáze

15. Digitální tiskové stroje pracují na principu:

- diazografie
- litografie
- mikrografie
- **elektrografie**

16. Plnobarevný oboustranný tisk na jeden průchod archů strojem poskytují ofsetové stroje:

- **true color**
- čtyřbarvé
- **osmibarvé**
- šestibarvé

17. Pro frekvenčně modulované síť NEplatí tvrzení:

- **postačuje malá rozlišovací schopnost tiskových médií**

- síť není třeba natáčet (nevzniká moiré)
- plně vyhovují pro hexachrom
- tiskové body jsou nepravidelně rozmístěny v ploše tiskové buňky

18. Pro tiskové desky pro ofset NEplatí tvrzení:

- tisknouce místa přijímají mastnou tiskovou barvu
- obsahují prvky kresby pro jednu barvu
- vznikají celoplošným osvitom tiskových podkladů
- **monometalické desky jsou tvořeny z olova**

19. Písma antikvová jsou písma:

- akcidenční
- kaligrafická
- **se serify (patkami)**
- bez serifů (patek)

20. Tiskový podklad je:

- médium pro výrobu tiskové desky
- **předloha určená k reprodukci**
- předloha určená k produkci
- podložka pod tiskovou formou

21. Pro uvedený typ skeneru NEplatí tvrzení: ?

- bubnový: rotující předloha je snímána fotonásobičem po spirále
- **fotografický: využívá principu digitální kamery**
- plošný: pro reflexní eventuelně i transmisní předlohy
- **makrografický: vysoké rozlišení pro rozsáhlé předlohy**

22. Pod zkratkou "SPV" se v oblasti WMS rozumí:

- standard přenosu dat
- zavedený komunikační protokol
- **zkratka nemá obecně zavedený význam**
- systém vyjadřování georeference

23. Pro produkční tisk map se obvykle používají ofsetové stroje:

- **archové**
- kotoučové
- ploché
- přiklopové

24. Mezi metody tvorby map z digitálních dat NEpatří systém:

- CTF (Computer-to-Film)
- CTP (Computer-to-Plate)
- **CTF (Computer-to-Flash)**
- CTP (Computer-to-Press)

25. Dílčí produkt technologického schématu NEobsahuje:

- materiál
- název
- **počet výtisků**
- stranovou správnost

26. Pro pojem "gradace" v oblasti fotografických materiálů NEplatí tvrzení:

- gradace postihuje závislost mezi denzitou a dobou osvitu
- **filmy se strmou gradací se používají pro kopírování tónových předloh**
- polygrafie používá filmy s normální gradací ($G=1$) a strmou gradací ($G>1$)
- gradace je definována jako tangenta úhlu mezi přímkovou částí charakteristické křivky a osou osvitu

27. Základní jednotkou velikosti písma je:

- milimetr
- **typografický bod**
- cicero
- topografický bod

28. IMPLICITNÍ pořadí znázornění datových vrstev poskytovaných službou WMS (UMN Mapserver) je definováno:

- pořadím zápisu vrstev v konfiguračním souboru - mapfile (první vrstva je zobrazena dole)
- požadavkem klienta uvedeným v parametrech dotazu URL (první vrstva je zobrazena nahoře)
- pořadím zápisu vrstev v konfiguračním souboru - mapfile (první vrstva je zobrazena nahoře)
- **požadavkem klienta uvedeným v parametrech dotazu URL (první vrstva je zobrazena dole)**

29. Aditivním míšením barvy červené a zelené vznikne barva:

- modrá
- purpurová
- azurová
- **žlutá**

30. Liteřina používaná pro sazbu v knihtisku obsahovala:

- olovo, měď, zinek
- hliník, měď, železo
- **olovo, cín, antimon**
- hliník, cín, azbest

31. Z oblasti dokončovacích prací při tisku map NEplatí tvrzení:

- nepravá obálka je tištěna na zadní mapě mapy
- mezi jednolístové mapy patří katastrální mapy a vojenské topografické mapy
- **kombinované skládací stroje NEjsou vhodné pro tvorbu mapových skládanek**
- mapy se skládají na kapsových a nožových skládacích strojích

32. Druhy a barvy elektromagnetického vlnění v pořadí od nejkratších vlnových délek k nejdelším:

- IČ, červená, zelená, modrá, UV
- IČ, modrá, zelená, červená, UV
- **UV, modrá, zelená, červená, IČ**
- UV, červená, zelená, modrá, IČ

33. Pod zkratkou "EPSG" se v oblasti WMS rozumí:

- **datábase parametrů souřadnicových referenčních systémů**
- zkratka nemá obecně zavedený význam
- evropský projekt sdílení geoinformací
- elektronické publikování studií geoinformatiky

34. Pro vytvoření odkazu (reference) na evidovaný prvek (nadpis, obrázek, ...) je v systému LaTeX potřeba použít příkazy:

- `\label{jmeno}` a `\ref{jmeno}`
- `\name{jmeno}` a `\ref{jmeno}`
- `\label{jmeno}` a `\point{jmeno}`
- `\name{jmeno}` a `\point{jmeno}`

35. Bimetalické a trimetalické tiskové desky obsahují kovy:

- **měď (oleofilní) a chrom (hydrofilní)**
- hliník (oleofilní) a měď (hydrofilní)
- zinek (oleofilní) a hliník (hydrofilní)
- hliník (oleofilní) a železo (hydrofilní)

36. Pořadí jednotlivých fází fotografického procesu:

- vyvolání, přerušení vyvolání, ustálení, praní, sušení, expozice
- expozice, ustálení, vyvolání, přerušení vyvolání, praní, sušení
- **expozice, vyvolání, přerušení vyvolání, ustálení, praní, sušení**
- ustálení, vyvolání, přerušení vyvolání, praní, sušení

37. Nejmenší kontrast reprodukovatelné předlohy (černobílé, pérové, odrazné i prostupné) je (podle normy):

- 10,0
- **1,35**
- 0,40
- 5,75

38. Barevný tón je určen:

- technickými parametry zobrazovacího zařízení
- intenzitou světla
- **stupněm čistoty barvy (příměsí jiné barvy)**
- **vlnovou délkou světla**

39. Litografie (kamenotisk) patří mezi techniky tisku:

- z hloubky
- z kamene
- z výšky
- **z plochy**

40. Z mikrografickým médií se v zeměměřictví nejvíce používaly:

- kapsové mikrokarty
- **mikrofilmy a mikrofiše**
- mikroštitky
- ultrafiše

41. Inverzní zpracování filmů umožňuje (dvojitou expozicí) získat:

- pozitivní obraz z přímopozitivního filmu
- **pozitivní obraz z negativně pracujícího filmu**
- negativní obraz z přímopozitivního filmu
- negativní obraz z negativně pracujícího filmu

42. Pro webový prohlížeč NEplatí tvrzení:

- zasílá požadavky na zdroje webového serveru

- interpretuje textový kód webové stránky a zobrazuje ho na monitoru
- **komunikuje s ostatními webovými prohlížeči protokolem HTTP**
- interpretuje programový kód doručený v těle webových stránek

43. Pro ofsetovou montáž NEplatí tvrzení:

- **provádí se stranově správně na matné PVC folie**
- slouží pro vykopírování tiskových desek
- vyhotovuje se pro jednotlivé tiskové barvy
- představuje rozmítnutí tiskových podkladů do formátu tiskového archu

44. Za nejstarší písmo se považuje písmo:

- staroegyptské (obrázkové)
- **klínové**
- fénické
- řecké

45. Tiskový podklad je:

- stranově správný, neprostupný negativ
- **stranově převrácený, prostupný pozitiv**
- stranově převrácený, prostupný negativ
- stranově správný, neprostupný pozitiv

46. Pro barvový systém L*a*b NEplatí tvrzení:

- barevný tón a sytost vytvářejí rovinu chrominance
- používá barevný tón, sytost a světlost
- používá páry barev (černá-bílá, červená-zelená, žlutá-modrá)
- **používá se při tisku**

47. Ofsetový tisk je založen na principu:

- elektrostatického náboje a laseru
- **odpuzování vody a mastnoty**
- elektrodynamického náboje a laseru
- přitahování vody a mastnoty

48. Stabilizovaný čtyřbarvotisk obsahuje barvy:

- azurová, purpurová, zelená, černá
- zelená, červená, modrá, černá
- zelená, červená, modrá, žlutá
- **azurová, purpurová, žlutá, černá**

49. Tyflografické mapy jsou:

- letecké nebo družicové snímky doplněné mapovými znaky
- věrné reprodukce starých map
- mapy vytvořené soutiskem z dvojice stereoskopických obrazů reliéfu
- **mapy pro slepé a slabozraké**

50. Pro fotografický proces NEplatí tvrzení:

- vývojka je zásadité prostředí (pH>5,5); obsahuje metol či hydrochinon
- ustalovač odstraňuje krystaly AgBr nezasažené světlem (sirnatan sodný)
- přerušovač je kyselé prostředí (např. roztok kyseliny octové)
- **latentní obraz vzniká při expozici chloridu draselného**

1. Formátová řada A vychází z formátu A0 o velikosti (v milimetrech):

- 1000x1414
- **841x1189**
- 771x1090
- 917x1297

2. Pro elektrografii NEplatí tvrzení:

- latentní obraz se zviditelní elektrostaticky nabitým tonerem
- využívá fotoelektrické vlastnosti některých polovodičů
- polovodivá vrstva se zcitliví ke světlu elektrostatickým nábojem
- **barevný tón kopie závisí na použité kopulente**

3. Aditivním míšením barvy červené a zelené vznikne barva:

- modrá
- **žlutá**
- azurová
- purpurová

4. Zkratka "OGC" v oblasti IT označuje:

- **Open Geospatial Consortium**
- Out Going Computing
- Open GIS Community
- Octal Group Code

5. Barevný gamut zařízení je:

- diazografická reprodukce černobílého gamutu
- způsob zobrazení a kódování barev
- **škála všech existujících spektrálních barev**
- **škála barev, které umí dané zařízení interpretovat**

6. Za autorské dílo se NEpovažuje:

- databáze
- turistická mapa
- **námět díla, myšlenky, postupy**
- počítačový program

7. Pro stránkovou korekturu NEplatí tvrzení:

- **provádí ji autor textu**
- provádí ji redaktor
- předkládá se ke schválení k tisku
- obsahuje tabulky a obrázky

8. Zkratka "Exif" označuje:

- použití XML formátu pro zápis vektorové grafiky
- formát metadat webových stránek navržený konsorciem W3C
- klíčové slovo pro předčasné ukončení podmíněného příkazu v jazyku C#
- **formát metadat, vkládaných do fotografií digitálními fotoaparáty**

9. Poměr mezi delší a kratší stranou všech listů formátu A (i B, C a D) je:

- **odmocnina ze dvou**
- čtyři třetiny
- odmocnina ze tří
- tři poloviny

10. Analogová reprodukce barevné tónové předlohy se provádí pomocí:

- **barevných výtažků s filtry v základních barvách**
- barevných výtažků s filtry v doplňkových barvách
- kontaktních kopírovacích sítí
- kontaktních fotoreprodukčních sítí

11. Tisková forma je:

- **médium pro tisk**
- forma tiskaře
- formát tiskoviny
- způsob formátování dokumentu

12. Součástí ofsetové montáže NEjsou:

- ořezové a skládací značky
- kontrolní testy
- **litografie barev**
- lícovací křížky

13. Správný zápis rovnice vysazené v systému LaTeX na samostatném řádku je:

- **$$c = \sqrt{a^2 + b^2}$$**
- $$c = \sqrt{a^2 + b^2}$$
- $$c = \sqrt{a^2 + b^2}$$
- $$c = \sqrt{a^2 + b^2}$$

14. Světlost (jas) barvy je určena:

- **stupněm čistoty barvy (příměsí jiné barvy)**
- technickými parametry zobrazovacího zařízení
- vlnovou délkou světla
- **intenzitou světla**

15. Pro tisk z výšky platí:

- stíny jsou ve stejné výšce jako světla
- **stíny jsou výše než světla**
- stíny jsou níže než světla

16. Formát A0 obsáhne tento počet listů formátu A8:

- **256**
- 128
- 64
- 512

17. Sytost (nasyčení) barvy je určena:

- technickými parametry zobrazovacího zařízení
- vlnovou délkou světla
- intenzitou světla
- **stupněm čistoty barvy**

18. Pro autorské právo v kartografii NEplatí tvrzení:

- pokud dílo zpracuje nakladatelství, je nositelem autorských práv
- jeden autorský arch je 2300 cm² plochy mapy
- **autorem katastrální mapy je její zpracovatel**
- autorská odměna se určuje podle počtu autorských archů

19. Pro produkční tisk map se obvykle používají ofsetové stroje:

- **archové**
- kotoučové
- příklopové
- ploché

20. Pod zkratkou "EPSG" se v oblasti WMS rozumí:

- zkratka nemá obecně zavedený význam
- evropský projekt sdílení geoinformací
- elektronické publikování studií geoinformatiky
- **databáze parametrů souřadnicových referenčních systémů**

21. Pro True Type písmo platí:

- má pouze jeden typ písma

- má vždy pravdu
- **má vlastní kurzívu**
- kurzíva vzniká transformací

22. IMPLICITNÍ pořadí znázornění datových vrstev poskytovaných službou WMS (UMN Mapserver) je definováno:

- pořadím zápisu vrstev v konfiguračním souboru - mapfile (první vrstva je zobrazena nahoře)
- pořadím zápisu vrstev v konfiguračním souboru - mapfile (první vrstva je zobrazena dole)
- požadavkem klienta uvedeným v parametrech dotazu URL (první vrstva je zobrazena dole)
- **požadavkem klienta uvedeným v parametrech dotazu URL (první vrstva je zobrazena nahoře)**

23. Aditivním míšením všech základních barev se stejně rostoucí sytostí vznikne stupnice:

- doplňkových barev
- základních barev
- spektrálních barev
- **šedých barev**

24. Pro spektrální citlivost fotografických vrstev NEplatí tvrzení:

- panchromatické (FP) filmy jsou citlivé k celé části spektra
- nesenibilizované (FU) filmy jsou citlivé k modré části spektra
- **day light (DL) filmy jsou citlivé k celé části spektra**
- ortochromatické (FO) filmy jsou citlivé k modré a zelené části spektra

25. Maximální rozlišovací schopnost fototechnických filmů je:

- 50 čar na milimetr
- 600 bodů na palec
- 1200 bodů na palec
- **150 čar na milimetr**

26. Mezi reprografické techniky využívající optickou transformaci obrazu NEpatří:

- **kyanografie**
- elektrografie
- mikrografie
- reprodukční fotografie

27. Doba trvání autorského práva je:

- 50 let od zveřejnění díla
- po dobu života autora a 50 let po jeho smrti
- **po dobu života autora a 70 let po jeho smrti**
- časově neomezená

28. Příklad změny světlosti (jasu) spektrální barvy v RGB modelu:

- (128,128,128) -> (256,256,256)
- (255,0,0) -> (0,255,0)
- **(255,0,0) -> (127,0,0)**
- (255,255,0) -> (255,255,127)

29. Pro tvorbu tiskových podkladů pomocí osvitové jednotky NEplatí tvrzení:

- tiskové podklady se vyhotovují z rastrových dat
- osvitová jednotka používá laserový paprsek k osvitu filmu
- **rastrové formáty je potřeba převést na vektorové formáty (VIP)**
- vektorové formáty je potřeba převést na rastrové formáty (RIP)

30. Plnobarevný oboustranný tisk na jeden průchod archů strojem poskytují ofsetové stroje:

- **osmibarvové**
- čtyřbarvové
- **true color**
- šestibarvové

31. Typograficky správný zápis rovnice " $\mathrm{tg} x = \sin x / \cos x$ " v systému LaTeX je:

- $\mathrm{tg} x = \sin x / \cos x$
- $\mathrm{tg} x = \sin x / \cos x$

- $\mathrm{tg} x = \sin x / \cos x$
- { $\mathrm{tg} x = \sin x / \cos x$ }

32. Pro výrobu reliéfních map NEplatí tvrzení:

- **polohové a výškové měřítko je vždy shodné**
- vytvarované fólie se prudce ochlazují
- podkladem je obraz mapy a model reliéfu
- tisknou se ofsetem na fólie PVC

33. Základní barvy světla jsou:

- červená, zelená, žlutá
- **červená, zelená, modrá**
- azurová, purpurová, modrá
- azurová, purpurová, žlutá

34. Nejrychlejší metodou tisku velkého počtu kopií je:

- digitální tisk
- archový ofset
- **kotoučový ofset**
- průtisk

35. Pojem "makulatura" označuje:

- finální tiskový náklad určený k expedici
- svalová hmota tiskařů
- **odpadový papír použitelný při rozjezdu tiskového stroje**
- prvotní barevný náhled na tiskový podklad

36. Poměr světelného toku odraženého od předlohy ku světelnému toku dopadajícímu na předlohu se nazývá:

- **činitel odrazu**
- činitel prostupu
- denzita
- kontrast

37. Souřadnicové připojení (georeference) rastrových dat ve formátu PNG:

- nelze definovat
- je uloženo v databázi
- **je uloženo přímo v hlavičce souboru dat**
- **je uloženo v samostatném souboru**

38. Pro frekvenčně modulované síť NEplatí tvrzení:

- plně vyhovují pro hexachrom
- síť není třeba natáčet (nevzniká moiré)
- **postačuje malá rozlišovací schopnost tiskových médií**
- tiskové body jsou nepravidelně rozmístěny v ploše tiskové buňky

39. Klasická věž ofsetového stroje NEobsahuje válec:

- přenosový
- **deskový**
- tiskový
- tlakový

40. Písma grotesková jsou písma:

- akcidenční
- kaligrafická
- **bez serifů (patek)**
- se serify (patkami)

41. Pro webovou mapovou službu NEplatí tvrzení:

- jedná se o standard vyvinutý a udržovaný OGC
- **zpřístupňuje geografické informace ve formě vektorů**
- umožňuje sdílení dat GIS v prostředí Internetu

- zpřístupňuje geografické informace ve formě rastrů

42. Hladká sazba se provádí:

- **jedním druhem, velikostí a duktem písma**
- hladkými fonty
- zarovnáním do bloku
- sazbou do několika sloupců

43. Příklad změny barevného tónu barvy v RGB modelu:

- (128,128,128) -> (256,256,256)
- (255,0,0) -> (127,0,0)
- (255,255,0) -> (255,255,127)
- (255,0,0) -> (0,255,0)

44. Vyberte nejvhodnější formát pro publikování map na internetu (WWW i WMS):

- TIFF
- GIF
- **PNG**
- JPEG

45. Pro přímopozitivní filmy NEplatí tvrzení:

- využívají jevu solarizace
- kopírováním pozitivu vznikne pozitiv
- při výrobě jsou naexponovány na maximální denzitu
- **při kopírování se pracuje se slabými světelnými zdroji**

46. Z oblasti dokončovacích prací při tisku map NEplatí tvrzení:

- mapy se skládají na kapsových a nožových skládacích strojích
- **kombinované skládací stroje NEjsou vhodné pro tvorbu mapových skládanek**
- mezi jednolistové mapy patří katastrální mapy a vojenské topografické mapy
- nepravá obálka je tištěna na zadní mapě mapy

47. Litografie (kamenotisk) patří mezi techniky tisku:

- **z plochy**
- z hloubky
- z výšky
- z kamene

48. Standardizovaný faktor zmenšení předloh na mikrofiše používané v zeměměřictví je:

- 128
- **21**
- 12
- 64

49. Natáčení kopírovacích sítí se používá pro:

- převod pérové předlohy na předlohu tónovou
- montáž péroových a tónových předloh
- **odstranění interferenčního jevu (moiré)**
- převod tónové předlohy na předlohu péroovou

50. Pro popis na mapách se obvykle používá písmo:

- lomené
- serifové
- **bezserifové**
- skript